

**MINISTARSTVO KULTURE**

**IZVJEŠTAJ O REALIZACIJI AKCIONOG PLANA  
ZA SPROVOĐENJE PROGRAMA RAZVOJA KULTURE 2016–2020.  
U 2019. GODINI**

**CETINJE, decembar 2019. godine**

## I UVODNI REZIME

Program razvoja kulture 2016–2020. predstavlja strateški dokument koji definiše ciljeve, prioritete, mjere i aktivnosti čijim sprovođenjem Ministarstvo kulture i drugi identifikovani subjekti obezbjeđuju razvoj kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore. Obaveze utvrđene ovim planskim dokumentom projektovane su na pet godina, sprovode se i realizuju na godišnjem nivou, dok se efekti implementacije u kontinuitetu prate i prezentuju Vladi putem godišnjih izvještaja.

Generalno gledano može se konstatovati da je u 2019. godini ostvaren dobar rezultat s obzirom na to da je stepen realizacije aktivnosti 85,5%.

Pregled aktivnosti iz Akcionog plana za 2019. godinu, detaljnije obuhvaćen u tabelarnom prikazu, ukazuje na sljedeće:

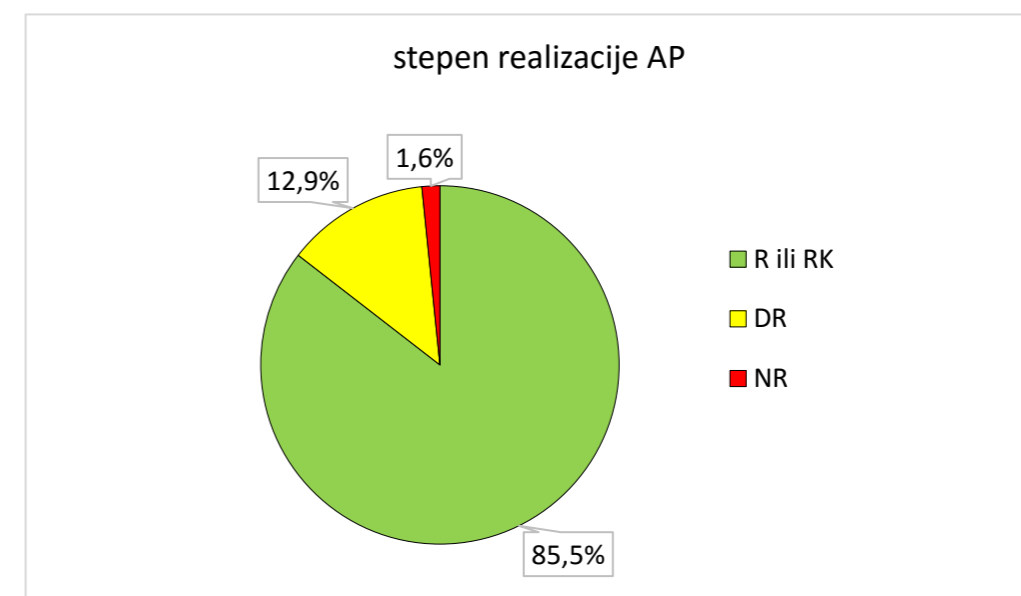
1. U cilju **unapređenja pravnog i institucionalnog okvira**, a u odnosu na *zakonodavni okvir*, utvrđene su izmjene i dopune tri zakona (Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora, Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara, dok je Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o državnim praznicima i Danu državnosti pretrpio dvije izmjene i dopune tokom 2019). Intenzivirane su i aktivnosti na izradi podzakonskih akata, mada u toj oblasti još uvijek nijesu ostvareni potpuni rezultati. U kontinuitetu se sprovode mjere i aktivnosti planirane u okviru *institucionalnog razvoja*, koje se odnose na nove pravilnike o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova u nacionalnim ustanovama kulture i nadzor nad radom tih ustanova, prije svega zato što je te akte teško uskladiti sa planom optimizacije u pogledu zapošljavanja novog kadra, posebno ako je riječ o nacionalnim ustanovama kulture koje uskoro dobijaju novi prostor za rad koji podrazumijeva i nova radna mjesta. Iako je u odnosu na prethodni period bilo pomaka, i ove godine moramo konstatovati slabiji intenzitet realizacije u primjeni zakona iz oblasti kulture na lokalnom nivou, posebno u dijelu reorganizacije opštinskih ustanova kulture u skladu sa Zakonom o bibliotečkoj i Zakonom o muzejskoj djelatnosti, zbog toga što propisani model po mišljenju opštinskih vlasti nema ekonomsku opravdanost. U radu su bili akti koji se odnose na ustanove kulture u Tivtu i Ulcinju. Raste broj inicijativa za osnivanje specijalizovanih muzeja (Muzej policije, Muzej gusala), a kada su u pitanju manifestacije i festivali od posebnog značaja, taj status dodijeljen je u 2019. godini Internacionalnom simpozijumu skulpture u Danilovgradu.
2. Kada je u pitanju cilj **unapređenja djelatnosti kulture** mjere i aktivnosti koje se odnose na prioritete strateško planiranje u kulturi, unapređenje infrastrukture i statistike u kulturi, a sprovodi ih Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove kulture i organi državne uprave su realizovane ili se realizuju u kontinuitetu, shodno planiranoj dinamici. Ni ove godine obaveze predviđene za lokalne samouprave i opštinske ustanove kulture nijesu realizovane i to se posebno odnosi na izradu opštinskih programa razvoja kulture, kao neophodnih strateških dokumenata razvoja kulture na lokalnom nivou.
3. Radi **jačanja kadrovskih kapaciteta** nastojalo se kroz redefinisavanje stručnih referenci u okviru akata o sistematizaciji nacionalnih ustanova kulture obezbijediti kompetentnost kadra koji može da zasnuje radni odnos. Kako je u okviru kulturne baštine evidentan nedostatak stručnog kadra, upućen je predlog Univerzitetu Crne Gore o razmatranju mogućnosti za otvaranje studijskih programa u cilju školovanja deficitarnih struka. Nastavljeno je sa kontinuiranim obukama zaposlenih u Ministarstvu i nacionalnim ustanovama, podrškom naučnim istraživanjima, kao i stručnim usavršavanjima i jednokratnim pomoćima mladim talentima.
4. Kada je u pitanju ostvarivanje cilja **stabilni izvori finansiranja kulture**, u 2019. godini stopa propisana Zakonom o kulturi (2,5% od tekućeg budžeta) je ispoštovana, odnosno iznosila je 2,52% nakon rebalansa pa su ukupna sredstva za rad Ministarstva kulture i 13 ustanova kulture nominalno iznosila nešto više od 23 miliona eura. Važno je istaći i to da su u cilju stabilnosti izvora finansiranja kulture u 2019. godini realizovana namjenska sredstva u iznosu od 800.000 € nakon uspostavljanja Filmskog fonda, koji funkcioniše pri Filmskom centru Crne Gore, a koristi se u svrhe unapređenja kinematografske djelatnosti, kao i 413.000 € za finansiranje kulturne baštine, obezbijedenih iz poreza na promet nepokretnosti. Nacionalne ustanove kulture su u ovom izvještajnom periodu od svojih djelatnosti i sponzorskih sredstava obezbijedile nešto manje od 1,1 milion eura.
5. U oblasti **međusektorskog povezivanja** ostvareni su značajni rezultati u saradnji sa sektorima turizma i održivog razvoja, obrazovanja, nauke i poljoprivrede.
6. Ostvarivanje cilja **ravnomjeran razvoj kulture** je veoma značajno zbog održivosti ove oblasti u cjelini. Mjerama i aktivnostima koje uključuje realizacija ovog cilja, obuhvaćene su lokalne samouprave, institucije kulture na lokalnom nivou, kao i fizička lica, odnosno autori pojedinih projekata. Ostvarivanju ovog cilja doprinosi se na različite načine i modele, a to su redovni godišnji konkursi Ministarstva kulture, implementacija Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara, kao i sprovođenje posebnih programa podrške: Program razvoja kulture na sjeveru, Program Kultura mladih Nikšić i Program Kreativna Crna Gora: identitet, imidž, promocija 2017–2020. Po ovom osnovu, Ministarstvo kulture je obezbijedilo realizaciju ukupno 362 programa i projekta. Takođe, u 2019. godini bilježi se intenzivna saradnja nacionalnih i opštinskih ustanova kulture po pitanju izvođenja i realizacije programa na cijeloj teritoriji Crne Gore, pa su tako nacionalne ustanove kulture (CNP, Zetski dom, Muzički centar, Kinoteka, Narodni muzej Crne Gore) organizovali ukupno 43 programa širom Crne Gore, odnosno van svoje matične scene. U ovom izvještajnom periodu, u oblasti kulturne baštine izrađeno je 4 elaborata i donijeto 2 akta o sticanju statusa kulturno dobro.
7. U cilju ostvarivanja **međunarodne saradnje** u 2019. godini bilježe se brojne i raznovrsne aktivnosti, koje se odnose na biletarelnu i multilateralnu saradnju i fondove za kulturu. U ovom periodu potpisano je 5 bilateralnih akata i to sa Vladama Grčke, Turske, Ujedinjenih arapskih emirata i sa dva ministarstva kulture (Mađarske i Sjeverne Makedonije), kao i dva dokumenta sa kulturnim asocijacijama iz Italije: Fondacija festivala Pucciniano i Nacionalni istraživački savjet Italije; uredno su izmirivane kontribucije za evropske programe saradnje (Kreativna Evropa i Evropa za građane), kao i druge asocijacije u kojima Crne Gore participira (Traduki, Forum slovenskih kultura, Bijenale mladih Evrope i Mediterana). S obzirom na to da je Crna Gora zvanično postala članica potpornog fonda SE Eurimages od 01.01.2019. godine izmirena je i kontribucija za taj fond (122.431 euro). U ovoj oblasti intenzivirane su aktivnosti na uključivanju crnogorskog sektora kulture u različite programe saradnje, pa je u tom kontekstu bilo podnijeto ukupno 16 aplikacija u okviru evropskih programa saradnje i UNESCO programa participacije, od kojih je za sada odobreno 3, dok će rezultati za 8 projekata biti poznati tokom 2020. Interesantno je napomenuti da su već tokom prve godine članstva od Eurimagesa dva filma sa statusom međunarodne koprodukcije obezbijedila podršku u iznosu od 200.000 eura. Ministarstvo kulture učestvuje u IPA programu Italija–Albanija–Crna Gora kroz realizaciju tri projekta, od kojih je jedan odobren u 2019. godini (3C). Kroz isti program ustanove kulture Zetski dom i Filmski centar tokom 2019. obezbijedile su oko 450.000 eura iz evropskih fondova. Na polju međunarodne promocije i prezentacije crnogorske kulture, organizovano je preko 48 programa: učešće na međunarodnim sajmovima knjiga, filmskim festivalima, naučnim skupovima, regionalnim pozorišnim gostovanjima, kao i kandidature za Oskara u kategoriji najbolji strani film van američkog govornog područja. U 2019. godini realizovano je učešće Crne Gore na Venecijanskom bijenalu umjetnosti u organizaciji i produkciji Centra savremene umjetnosti Crne Gore. Radi većeg korišćenja međunarodnih fondova, nastavljena je organizacija info dana i radionica kroz aktivnosti Deska za Kreativnu Evropu.

8. **Zaštita i promocija raznolikosti kulturnih izraza** je jedan od ciljeva koji Ministarstvo sprovodi u kontinuitetu radi podrške i promocije projekata koji referišu na multikulturalnost, radnu ravnopravnost i izraze različitih socijalnih grupa, pa je u tom kontekstu podržano ukupno 29 programa i projekata koji referišu na stvaralaštvo žena, LGBT populaciju, osobe s invaliditetom, programe inkluzije Roma. U okviru ovog cilja obilježeni su mnogi značajni svjetski datumi, poput Dana knjige, Dana pisanja pisama i slično, a realizovano je i niz prigodnih programa posvećenih crnogorskim i svjetskim piscima. Posebna pažnja bila je posvećena obilježavanju važnih datuma iz crnogorskog kulturno-istorijskog konteksta, pa je tako obilježeno 140 godina uspostavljanja diplomatskih odnosa Crne Gore sa Turskom i Italijom, kao i 70 godina od osnivanja „Lovćen filma“ – prvog crnogorskog preduzeća u oblasti kinematografije.

Tokom 2018. godine Vlada Crne Gore donijela je Uredbu o načinu i postupku izrade, usklađivanja i praćenja sprovođenja strateških dokumenata ("Službeni list CG", br. 54/18), dok je Generalni sekretarijat Vlade utvrdio Metodologiju razvijanja politika, izrade i praćenja sprovođenja strateških dokumenata. Kako je Program razvoja kulture donijet 2016. godine, zbog razvojnih mjera definisanih tim dokumentom, izvještavanje o njihovoj realizaciji nije bilo moguće u cjelini uskladiti s propisanom metodologijom. Ipak, u nastojanju da ispoštujemo novoustanovljenu metodologiju, inovirali smo formu i sadržaj Akcionog plana za 2020. i Izvještaja za 2019. u mogućoj mjeri.

U prikazu stepena realizacije aktivnosti koristili smo semaforški pristup, pa su realizovane aktivnosti i aktivnosti koje se realizuju u kontinuitetu označene sa "R" ili "RK", odnosno zelenom bojom; djelimično realizovane aktivnosti sa "DR", odnosno žutom bojom i aktivnosti koje nijesu realizovane sa "NR" odnosno crvenom bojom.

cilj	broj prioriteta	broj mjera	broj aktivnosti	stepen realizacije aktivnosti		
				realizovano/realizuje se u kontinuitetu	djelimično realizovano	nije realizovano
1	2	5	9	6	3	
2	3	6	15	9	5	1
3	2	5	6	6		
4	2	4	4	4		
5	3	5	6	6		
6	2	8	10	10		
7	2	6	9	9		
8	1	3	3	3		
<b>ukupno</b>	<b>17</b>	<b>42</b>	<b>62</b>	<b>53</b>	<b>8</b>	<b>1</b>



## II TABLELA ZA IZVJEŠTAVANJE

CILJ 1.		UNAPREĐENJE PRAVNOG I INSTITUCIONALNOG OKVIRA									
PRIORITET		Unapređenje pravnog okvira									
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA
Izrada novih zakona i izmjene i dopune postojećih	1. Utvrđeni prijedlozi zakona, odnosno utvrđeni prijedlozi izmjena i dopuna zakona	Ministarstvo kulture, drugi državni organi, javne ustanove, nevladin sektor, stručnjaci u kulturi	1.1.2019.	31.12.2019.	2.000 €	Budžet MK	Broj utvrđenih prijedloga zakona – Vlada je utvrdila izmjene i dopune 2 zakona i to: Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno – istorijskog područja Kotora, Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o državnim simbolima i Danu državnosti Crne Gore (u toku godine dva puta mijenjan i dopunjavan). Navedene zakone je usvojila Skupština i objavljeni su u Službenom listu br. 18/19, 34/19 i 47/19.	R	/	/	/
Izrada novih podzakonskih akata i izmjene i dopune postojećih	2. Izrada podzakonskih akata na osnovu Zakona o kulturi, Zakona o izdavačkoj djelatnosti, Zakona o kinematografiji, Zakona o zaštiti kulturnih dobara i drugih zakona, i izmjene i dopune postojećih akata – Pravilnik o kriterijumima i načinu utvrđivanja statusa reprezentativno strukovno udruženje; Pravilnik o bližim uslovima, kriterijumima i načinu korišćenja sredstava za otkup knjiga; Pravilnik o sadržaju standardizovane bioskopske ulaznice, podacima i načinu dostavljanja podataka o prodatim ulaznicama	Ministarstvo kulture, drugi državni organi, javne ustanove, NVO sektor, stručnjaci u kulturi	1.1.2019.	31.12.2019.	2.000 €	Budžet MK	Broj donijetih podzakonskih akata (minimum 3 akta) – donijet 1 - Pravilnik o službenoj legitimaciji zaposlenih u Upravi za zaštitu kulturnih dobara ("Sl. list CG" br. 45/19); predat za objavljivanje u Sl.listu 1 - Pravilnik o bližem načinu isticanja, upotrebe, kao i sastavu materijala Zastave Crne Gore; na usaglašavanju 3 - Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o bližim kriterijumima za određivanje troškova izrade pojedinačne procjene uticaja na baštinu i troškova za rad stručnog tima; Pravilnik o kriterijumima i načinu utvrđivanja statusa reprezentativno strukovno udruženje; Pravilnik o bližim uslovima, kriterijumima i načinu korišćenja sredstava za otkup knjiga	DR	31.12.2020. U formi nacрта su izrađeni su Pravilnik o kriterijumima i načinu utvrđivanja statusa reprezentativno strukovno udruženje i Pravilnik o bližim uslovima, kriterijumima i načinu korišćenja sredstava za otkup knjiga, i predstoji usaglašavanje sa Sekretarijatom za zakonodavstvo; Planirani Pravilnik o sadržaju standardizovane bioskopske ulaznice će biti izrađen kad se steknu uslovi (digitalizacija bioskopa) 2020–2023. godine.	/	Intenzivirati aktivnosti na donošenju podzakonskih akata

PRIORITET		Unapređenje institucionalnog okvira									
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA
Reorganizacija postojećeg institucionalnog okvira na nacionalnom i opštinskom nivou radi potpune implementacije Zakona o kulturi, Zakona o bibliotečkoj djelatnosti, Zakona o muzejskoj djelatnosti	3. Pravilnici o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji nacionalnih ustanova kulture	Ministarstvo kulture i nacionalne ustanove kulture	1.1.2019.	31.12.2019.	/	Budžet ustanova	Broj utvrđenih pravilnika – 3 utvrđena pravilnika (CSU, Državni arhiv, Nacionalna biblioteka); 1 usaglašen Pravilnik (Zetski dom); 3 pravilnika u fazi usaglašavanja (CNP, Muzički centar i Centar za konzervaciju i arheologiju)	DR	31.7.2020. Pravilnik Zetskog doma je usaglašen s MK, ali je dobio negativno mišljenje Ministarstva finansija zbog Plana optimizacije.	/	Intenzivirati rad na utvrđivanju finalnih dokumenata
	4. Izrada elaborata o opravdanosti osnivanja samostalnih opštinskih ustanova kulture za obavljanje muzejske i bibliotečke djelatnosti i donošenje odluka o reorganizaciji opštinskih ustanova kulture	Ministarstvo kulture, lokalne samouprave	1.1.2019.	31.12.2019.	/	Budžet LS	Broj donijetih elaborata i odluka (minimum 5 akata) – U izradi 2 - Elaborat o reorganizaciji JU Centar za kulturu Tivat (osnivanje JU Narodne biblioteke i Pozorišta) i Elaborat o reorganizaciji JP Centar za kulturu Ulcinj (osnivanje JU Biblioteka, JU Muzej i JU Centar za kulturu)	DR	31.12.2020.	/	Intenzivirati rad na realizaciji ovih aktivnosti i u drugom opštinama
	5. Izvještaj o inicijativama za organizovanje bibliotečkih i specijalizovanih muzejskih jedinica	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove, stručnjaci u kulturi, nevladin sektor	1.12.2019.	31.12.2019.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	Pripremljen izvještaj – Izvještaj pripremljen za 2 inicijative (Potpisan sporazum o saradnji na organizovanju Muzeja policije; Muzej gusala u Župi Nikšićkoj)	R	/	/	/
Redefinisanje pravnog statusa i organizacije festivala i manifestacija od posebnog značaja za kulturu Crne Gore	6. Potpisivanje sporazuma s lokalnim samoupravama	Ministarstvo kulture, Opštine Bar, Kotor, Herceg Novi, Bijelo Polje, Danilovgrad i dr.	15.1.2019.	30.6.2019.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	Broj potpisanih sporazuma (minimum 5 sporazuma) – 5 sporazuma od kojih: 2 nova (Opština Danilovgrad: Internacionalni simpozijum skulpture, Opština Bar: Internacionalni Tv festival); 3 sporazuma s opštinama Kotor, Herceg Novi i Bijelo Polje, potpisana su u skladu s prethodno utvrđenim statusima	R	/	/	/
Obezbjedivanje propisanih uslova za obavljanje djelatnosti	7. Utvrđivanje uslova za obavljanje bibliotečke, odnosno muzejske djelatnosti	Ministarstvo kulture, lokalne samouprave, nacionalne i opštinske ustanove kulture	1.1.2019.	31.12.2019.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžeti MK, LS, nacionalnih ustanova	Broj podnijetih zahtjeva i broj izdatih saglasnosti – 2 zahtjeva (Pomorski muzej i OJU „Muzeji“ Kotor) 1 saglasnost (Pomorski muzej) U izradi 1 saglasnost (OJU „Muzeji“ Kotor)	R	/	/	/

	8. Nadzor nad radom nacionalnih ustanova kulture i pružanje stručne pomoći	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove kulture	1.1.2019.	31.12.2019.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	Broj realizovanih nadzora – realizovano 8 nadzora u 4 ustanove: CNP (nadzor nad zakonitošću akata; saglasnost na Pozorišna pravila); Zetski dom (nadzor u vezi s anonimnom prijavom o sukobu interesa protiv organa rukovođenja; saradnja s Agencijom za sprečavanje korupcije); Pomorski muzej (utvrđivanje uslova za obavljanje muz. djelatnosti i 2 nadzora nad sprovođenjem revizije muzejskog materijala); NMCG (2 nadzora o ispunjenju Zaključaka Vlade CG u odnosu na ustupanje na upravljanje donacije E. Popovića iz Londona i Zbirke dnevnika princeze Ksenije)	R	/	/	Nastaviti sa sprovođenjem nadzora nad radom nacionalnih ustanova kulture i pružanjem stručne pomoći
	9. Utvrđivanje stanja i broja muzejskog materijala i muzejske dokumentacije koji se odnose na pokretna kulturna dobra, s posebnim osvrtom na Narodni muzej Crne Gore	Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturnih dobara, državna komisija, Narodni muzej i ostale nacionalne ustanove	1.1.2019.	31.12.2019.	16.800 €	Budžet MK	Broj izvještaja o reviziji; Broj elaborata Uprave o revalorizaciji; Usvojeni polugodišnji izvještaji za Narodni muzej – Usvojen treći polugodišnji Izvještaj o realizaciji Zaključaka Vlade CG br. 07-3983 od 28. decembra 2017. godine, 07-3394 od 6. jula 2018. godine i 07-6163 od 17. januara 2019. godine; 10 izvještaja o reviziji- NMCG (8 izvještaja o reviziji: Istarskog muzeja- Stalna postavka, Umjetničkog muzeja, Etnografskog muzeja, Muzeja Kralja Nikole, Njegoševog muzeja, Bibliotečkog fonda, Arhivskog fonda, Muzejske dokumentacije i svih oblika evidencije muzejskih fondova i popis muzejskog materijala u Arheološkom muzeju kao); Pomorski muzej (završena revizija, utvrđen Izvještaj o zatečenom stanju, utvrđenim razlikama, prijedlogu za otpis i mjerama zaštite muzejskog materijala); Prirodnjački muzej (sproveo je reviziju muzejskog materijala, donio Izvještaj o istoj); Nacionalna biblioteka - od aprila 2019. radi se revizija fonda knjiga (oko 800.000 bibliotečkih jedinica), reorganizacija i revizija fonda novina (u toku je revizija dnevnih crnogorskih i jugoslovenskih novina, oko 432.000 brojeva)	R	/	/	Nastavak revalorizacije pokretnih kulturnih dobara

CILJ 2.		UNAPREĐENJE DJELATNOSTI KULTURE									
PRIORITET		Strateško planiranje u kulturi									
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA
Usvajanje opštinskih programa razvoja kulture	10. Koordinacija u izradi programa i pružanje stručne pomoći	Lokalne samouprave, Ministarstvo kulture, nevladin sektor	1.1.2019.	31.12.2019.	/	Budžet LS	Broj usvojenih opštinskih programa (minimum 5 programa) – Nije bilo aktivnosti lokalnih samouprava u ovoj oblasti	NR	31.12.2020. Donošenje opštinskih programa razvoja kulture je zakonska obaveza lokalnih samouprava, koja od donošenja Zakona o kulturi nije zaživjela na opštinskom nivou (za sada su samo Kotor, Tivat, Danilovgrad i Podgorica donijeli programe).	/	Intenziviranje ovih aktivnosti u kontinuitetu
Izrada sektorskih strategija, studija, analiza i programa	11. Izrada Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020.	Ministarstvo kulture, organi uprave, javne ustanove	1.11.2019.	10.12.2019.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	Pripremljen prijedlog – Završen Konkurs za raspodjelu sredstava za Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu Prijedlog pripremljen i dostavljen Vladi na donošenje	R	/	/	/
	12. Izrada Akcionog plan za sprovođenje Programa razvoja kulture 2016– 2020. za 2020.	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove	1.11.2019.	10.12.2019.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK i nacionalnih ustanova	Pripremljen prijedlog – Prijedlog pripremljen i dostavljen Vladi na donošenje	R	/	/	/
	13. Izrada Akcionog plana za sprovođenje Nacionalnog programa razvoja kinematografije 2018 – 2023. za 2019.	Ministarstvo kulture, Filmski centar, nevladin sektor	1.1.2019.	31.3.2019.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK, budžet Filmskog centra	Donijet Akcioni plan – Predviđene aktivnosti za narednu godinu	R	/	/	/
	14. Izrada Strategije razvoja kulturne baštine za period 2020–2025.	Ministarstvo kulture, UNESCO, Uprava za zaštitu kulturnih dobara, nacionalne ustanove, MORT, inostrani eksperti, nevladin sektor	1.1.2019.	31.12.2019.	25.000 €	Budžet MK	Izrađen nacrt/predlog Strategije – Strategija je u izradi – urađen Projektni dokument „Jačanje upravljanja, promocije i održivog korišćenja kulturne baštine za razvoj u Crnoj Gori“	DR	31.12.2020. Zbog nedostatka kadrovskih kapaciteta, angažovani su eksperti UNESCO, ali Ministarstvo finansija nije izdalo mišljenje na Donatorsko pismo koje je predloženo od UNESCO kao		Intenzivirati rad na utvrđivanju finalnih dokumenata

									model plaćanja. U toku je procedura davanja saglasnosti na ugovor o kontribuciji.		
15. Izrada studija zaštite kulturnih dobara za potrebe planskih dokumenata	Uprava za zaštitu kulturnih dobara	1.1.2019.	31.12.2019.	/	Budžet Uprave i obrađivača planskog dokumenta	Broj izrađenih studija zaštite –14	<b>RK</b>	/	/	/	
16. Izrada planova upravljanja	Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturnih dobara, lokalne samouprave, javne ustanove, nevladin sektor	1.1.2019.	31.12.2019.	5.000 €	Budžet MK	Broj izrađenih menadžment planova – Menadžment plan Duklje u toku (Centar za konzervaciju i arheologiju je: obrazovao stručni tim, utvrdio vlasničke odnose katastarskih parcela, prikupio dokumentaciju, obavio istraživački postupak, analizu stanja lokaliteta sa zaštićenom okolinom, definisao mjere i režim zaštite, izradio grafičke priloge). U toku su aktivnosti na obradi zaštićene okoline, prijedlozi za valorizaciju kao i tehničko usklađivanje pripremljenog materijala.	<b>DR</b>	2020. godina Imajući u vidu da dokument obuhvata podatke koji se odnose na utvrđivanje vlasništva, kao i učešće većeg broja eksperata iz različitih oblasti, došlo je do utvrđivanja novog roka.		Intenzivirati rad na donošenju finalnog dokumenta	
17. Izrada izvještaja o implementaciji akcionih planova planova upravljanja	Ministarstvo kulture, upravljačka tijela	1.2.2019.	1.5.2019.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	Broj usvojenih izvještaja – 4 – izvještaji o implementaciji akcionih planova planova upravljanja tri lokaliteta sa stećcima, Istarskog jezgra Cetinja, Utvrđenja Besac, Prirodnog i kulturno – istorijskog područja Kotora)	<b>R</b>	/	/	/	
18. Izrada Pregleda institucionalnog okvira i kapaciteta ustanova koje obavljaju djelatnosti zaštite i očuvanja kulturne baštine	Ministarstvo kulture, UNESCO, javne ustanove	1.1.2019.	31.12.2019.	25.000 €	Budžet MK	Izrađen dokument – U saradnji sa UNESCO, a u okviru projekta „Jačanje upravljanja, promocije i održivog korišćenja kulturne baštine za razvoj u Crnoj Gori“, UNESCO eksperti rade na pripremi Pregleda institucionalnog okvira i kapaciteta ustanova koje obavljaju djelatnosti zaštite i očuvanja kulturne baštine.	<b>DR</b>	31.12.2020. Zbog nedostatka kadrovskih kapaciteta, angažovani su eksperti UNESCO, ali Ministarstvo finansija nije izdalo mišljenje na Donatorsko pismo koje je predloženo od UNESCO kao model plaćanja. U toku je procedura davanja saglasnosti na ugovor o kontribuciji.		Intenzivirati rad na izradi dokumenta	



	19. Izrada sektorske analize za utvrđivanje predloga prioriternih oblasti od javnog interesa i potrebnih sredstava za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija iz državnog budžeta u 2020. godini	Ministarstvo kulture, nevladin sektor	1.5.2019.	1.6.2019.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	Izrađena sektorska analiza – Sektorska analiza izrađena 14.5.2019. i usklađena s Mišljenjem MJU 9.7.2019.	R	/	/	/
	20. Izrada analiza stanja, potreba i uslova za razvoj: strukovnih udruženja umjetnika i stručnjaka u kulturi; amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva; manifestacija i festivala; organizacija u oblasti zaštite kulturne baštine; kulture namijenjene mladima; publike i potencijalne publike u kulturi; analize položaja i potreba žena u kulturi; analize za unapređenje saradnje javnih ustanova i vaninstitucionalnih aktera kulture	Ministarstvo kulture, nevladin sektor	1.3.2019.	1.9.2019.	356.553,70 € (za istraživačke projekte NVO dio navedenih sredstava)	Budžet MK - sredstva po Zakonu o NVO i Odluci o utvrđivanju prioriternih oblasti od javnog interesa i visine sredstava za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija u 2019. godini	Broj podnijetih prijava na javni konkurs za finansiranje projekata NVO; broj zaključenih ugovora s NVO – 6 podnijetih prijava za istraživačke projekte od 101 prijave koja je bodovana; zaključena 4 ugovora za realizaciju istraživačkih projekata (amatersko stvaralaštvo, kultura namijenjena mladima, položaj i potrebe žena u kulturi, kultura na lokalnom nivou: javne ustanove i nezavisna kulturna scena)	DR	1.11.2020. Javnim konkursom su NVO pozvane da prijave istraživačke projekte u 7 oblasti. Prijavljeno je 6 projekata u 4 oblasti, pa su finansirana 4 projekta, jer je konkursom propisano da će se finansirati samo po 1 projekat iz pojedinačnih oblasti istraživanja, koji je ocijenjen najvećim brojem bodova.	40.123,52 €	Kroz javni konkurs za NVO u 2020. godini predviđaje se analize stanja u oblasti manifestacija i festivala, kulturne baštine, publike i potencijalne publike u kulturi, dok će se analizom strukovnih udruženja baviti Ministarstvo kulture zbog njihovog značaja, a u sklopu obaveza koje proizilaze iz pripreme novog petogodišnjeg programa razvoja kulture.
Obezbjeđivanje potpunijeg uključivanja sektora kulture u nacionalne razvojne strategije	21. Učešće u implementaciji aktivnosti utvrđenih strateškim i planskim dokumentima drugih resora	Ministarstvo kulture, resorna ministarstva	1.1.2019.	31.12.2019.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	Broj dokumenata (minimum 14 strateških i planskih dokumenata) – 15 dokumenata: Strategija regionalnog razvoja Crne Gore 2014–2020, Strategija razvoja mikro, malih i srednjih preduzeća 2018–2022 (Ministarstvo ekonomije); Nacionalna strategija održivog razvoja do 2030. godine, Program razvoja kulturnog turizma Crne Gore 2019–2021 (Ministarstvo održivog razvoja i turizma); Strategija za ostvarivanje prava djeteta 2019–2023 (Ministarstvo rada i socijalnog staranja); Strategija za mlade 2017–2021 (Ministarstvo sporta i mladih); Strategija za prevenciju i zaštitu djece od nasilja 2017–2021, Program za razvoj i podršku talentovanim učenicima 2020–2022 (Ministarstvo prosvjete); Strategija za zaštitu lica sa invaliditetom od diskriminacije i promociju jednakosti 2017–2021, Strategija za socijalnu inkluziju Roma i Egipćana u Crnoj Gori 2016–2020, Strategija	RK	/	/	/

								za unapređenje kvaliteta života LGBTI osoba u Crnoj Gori 2019–2023, Plan aktivnosti za postizanje rodne ravnopravnosti 2017–2021 (Ministarstvo za ljudska i manjinska prava); Strategija Evropske unije za jadransko-jonski region EUSAIR (Ministarstvo vanjskih poslova); Strategija saradnje s dijasporom – iseljenicima 2019–2023 (Uprava za dijasporu); Komunikaciona strategija Vlade Crne Gore 2018–2020 (GSV)				
<b>PRIORITET</b>			<b>Unapređenje infrastrukture u kulturi</b>									
<b>MJERA</b>	<b>AKTIVNOST</b>	<b>NADLEŽNE INSTITUCIJE</b>	<b>DATUM POČETKA</b>	<b>PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA</b>	<b>PLANIRANA SREDSTVA</b>	<b>IZVOR FINANSIRANJA</b>	<b>INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI</b>	<b>STATUS REALIZACIJE</b>	<b>NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE</b>	<b>REALIZOVANA SREDSTVA</b>	<b>PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA</b>	
Rekonstrukcija i adaptacija postojećih objekata i unapređenje postojećih tehničko-tehnoloških i prostornih uslova ustanova kulture na nacionalnom i opštinskom nivou	22. Analiza potreba rekonstrukcije i adaptacije objekata i unapređenja postojećih tehničko-tehnoloških i prostornih kapaciteta	Ministarstvo kulture, lokalne samouprave, nacionalne i opštinske ustanove	1.1.2019.	31.12.2020.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	Izrađena analiza – MK: Nije izrađena analiza, ali su realizovane posjete jedinicima lokalne samouprave i definisani prioriteti u smislu objekata koji zahtijevaju rekonstrukciju i adaptaciju u funkciji unapređenja uslova rada. Zetski dom: Projekat rekonstrukcije je na razmatranju u Upravi za zaštitu kulturnih dobara; CNP: izrađeni elaborati sanacije prokišnjavanja objekta CNP i adaptacije termotehničkog sistema; izrađen projektni zadatak, nabavljena oprema scenske rasvjete; I faza adaptacije termotehničkog sistema objekta CNP; Muzički centar, Filmski centar, Kinoteka: useljenje u novu zgradu planirano je do marta 2020. godine; Pomorski muzej: izrađena projektna dokumentacija za kompletnu rekonstrukciju sanitarnih čvorova za posjetioce muzeja; završena tenderska procedura i očekuje se početak radova do kraja 2019. godine; Prirodnjački muzej: adaptacija dijela radnih prostorija i izložbenog prostora; Državni arhiv: izrađen konzervatorski projekat sanacije	DR	31.12.2020. Potrebno je izvršiti uvid u stanje svih objekata kulture u Crnoj Gori, nakon čega je moguće izraditi analizu.	CNP: 181.500 € Prirodnjački muzej: 14.755,10€ Državni arhiv Crne Gore: 25.000 €	Nakon obilaska svih opština kroz poseban dokument biće prezentirani podaci o potrebi rekonstrukcije i adaptacije objekata i unapređenja postojećih tehničko-tehnoloških i prostornih kapaciteta.	

							eksterijera objekta i odrađen dio konzervatorskih radova; Nacionalna biblioteka: Završen novi portal Digitalna biblioteka Crne Gore; završeno postavljanje novih kablovskih internet instalacija u čitaonicama bivšeg Italijanskog poslanstva				
Adaptacija objekata kulture radi povećanja dostupnosti osobama s invaliditetom	23. Prikupljanje i obrada podataka o prilagođenosti objekata i kulturnih sadržaja	Ministarstvo kulture, lokalne samouprave, nacionalne i opštinske ustanove	1.1.2019.	31.12.2019.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	Broj prilagođenih objekata i kulturnih sadržaja – Objekti Muzičkog centra, Filmskog centra i Crnogorske kinoteke u potpunosti prilagođeni osobama s invaliditetom	R	/	/	/
<b>PRIORITET</b>		<b>Unapređenje statistike u kulturi</b>									
<b>MJERA</b>	<b>AKTIVNOST</b>	<b>NADLEŽNE INSTITUCIJE</b>	<b>DATUM POČETKA</b>	<b>PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA</b>	<b>PLANIRANA SREDSTVA</b>	<b>IZVOR FINANSIRANJA</b>	<b>INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI</b>	<b>STATUS REALIZACIJE</b>	<b>NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE</b>	<b>REALIZOVANA SREDSTVA</b>	<b>PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA</b>
Ažuriranje propisanih registara i evidencija	24. Prikupljanje i unos podataka u propisanim registrima i evidencijama	Ministarstvo kulture	1.1.2019.	31.12.2019.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	Broj unosa – 4 istaknuta stvaraoca; 3 samostalna umjetnika; 15 dodjeljenih stručnih zvanja u konzervatorskoj, muzejskoj, bibliotečkoj djelatnosti, 1 u Registar muzeja, izdatih konzervatorskih licenci za pravno lice 1, za fizičko lice 5, izdatih istraživačkih licenci za fizičko lice 1, izdatih istraživačkih licenci za pravno lice 1, 61 uvjerenje o položenom stručnom ispitu u konzervatorskoj, muzejskoj, bibliotečkoj i arhivskoj djelatnosti, 8 saglasnosti na Program podizanja spomen-obilježja, 5 saglasnosti na Odluke o podizanju spomen-obilježja	RK	/	/	/
<b>CILJ 3.</b>		<b>JAČANJE KADROVSKIH KAPACITETA</b>									
<b>PRIORITET</b>		<b>Analiza kadrovskih potreba</b>									
<b>MJERA</b>	<b>AKTIVNOST</b>	<b>NADLEŽNE INSTITUCIJE</b>	<b>DATUM POČETKA</b>	<b>PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA</b>	<b>PLANIRANA SREDSTVA</b>	<b>IZVOR FINANSIRANJA</b>	<b>INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI</b>	<b>STATUS REALIZACIJE</b>	<b>NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE</b>	<b>REALIZOVANA SREDSTVA</b>	<b>PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA</b>

Analiza kadrovskih kapaciteta u sektoru kulture	25. Ažuriranje i obrada podataka	Ministarstvo kulture, nacionalne i opštinske ustanove	1.1.2019.	31.12.2019.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	Broj obrađenih podataka – Analiza kadrovskih kapaciteta urađena kroz donošenje novih akata o sistematizaciji, u kojima su planirana radna mjesta usklađivana s kadrovskim potrebama. Urađena je i analiza kadra koji posjeduje stručnu kvalifikaciju konzervator i restaurator, etnolog, arheolog, historičar umjetnosti u državnim organima, javnim nacionalnim i opštinskim ustanovama kulture, i tim povodom upućen je predlog Univerzitetu Crne Gore o razmatranju mogućnosti organizovanja studijskog programa konzervacije, odnosno drugih oblasti visokog obrazovanja budućih stručnjaka neophodnih za obavljanje poslova konzervatorske djelatnosti.	R	/	/	/
<b>PRIORITET</b>		<b>Kontinuirana edukacija i istraživački rad</b>									
<b>MJERA</b>	<b>AKTIVNOST</b>	<b>NADLEŽNE INSTITUCIJE</b>	<b>DATUM POČETKA</b>	<b>PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA</b>	<b>PLANIRANA SREDSTVA</b>	<b>IZVOR FINANSIRANJA</b>	<b>INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI</b>	<b>STATUS REALIZACIJE</b>	<b>NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE</b>	<b>REALIZOVANA SREDSTVA</b>	<b>PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA</b>
Obezbjeđivanje uslova za edukaciju i doedukaciju	26. Realizacija programa edukacije i doedukacije stručnog kadra	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne i opštinske ustanove, Uprava za kadrove, Ministarstvo prosvjete, Univerzitet Crne Gore	1.1.2019.	31.12.2019.	15.000 €	Budžeti MK i ostalih nadležnih institucija	Broj realizovanih programa/obuka i broj polaznika (minimum 10 obuka) – MK: 21 obuku pohađalo 17 službenika, 2 akreditovana programa obrazovanja uspješno završila 3 službenika, 1 akreditovani program pohađa 1 službenik; Direktor za kulturnu baštinu – obuka o reviziji muzejskog materijala: 40 stručnjaka iz nacionalnih i opštinskih muzeja; Muzički centar: projekat MUCN – 2 programa sa 4 polaznika; CSU: 5 obuka; Filmski centar: 3 radionice – MIDPOINT radionica za projektne timove scenarista, reditelj i producent, 2 radionice o stop-motion animiranom filmu u saradnji sa studiom ZVIKS iz Slovenije; Uprava za zaštitu kulturnih dobara: 4 obuke - kadrovsko planiranje; razvoj baze podataka kulturnih dobara kroz iskustva karabinjera; Interpolova radionica za borbu	R	/	Muzički centar: 889,58€; CSU: 1.700 €; Filmski centar: 20.000 € Državni arhiv: 1.900 € Crnogorska kinoteka: 3.300 € Nacionalna biblioteka 1.970 €	/

							protiv ilegalne trgovine kulturnih dobara; radionica o prevenciji ilegalne trgovine kulturnim dobrima; Narodni muzej: dokumentovanje nekropola stećaka CG na listi UNESCO-a; Državni arhiv: 4 obuke, 6 polaznika; Crnogorska kinoteka: 2 obuke (FRAME, Bukurešt zimska škola o filmskoj baštini Pariz) NBCG: 8 programa (3 programa vezana za COBISS 91 učesnik iz opštinskih biblioteka; 1 polaznik obuke za IPA programiranje; 3 učesnika radionice o Marakeškom sporazumu, 4 međunarodna programa o bibliotečkoj djelatnosti – 5 učesnika (Maribor, Ljubljana, Štip, Atina)				
	27. Jednokratne pomoći umjetnicima i stručnjacima u kulturi za doedukaciju na referentnim obrazovnim institucijama u inostranstvu i u okviru međunarodnih radionica	Ministarstvo kulture	1.1.2019.	31.12.2019.	5.000 €	Budžet MK	Broj donijetih rješenja (minimum 5 rješenja) – donijeto 5 rješenja za stručna usavršavanja u oblasti muzičkog, likovnog, filmskog, pozorišnog i književnog stvaralaštva (BiH, Slovenija, Velika Britanija, Pakistan, Finska)	R	/	2.200 €	/
Obezbjeđivanje odgovarajućeg broja i profila stručnog kadra za vršenje poslova u organima uprave i ustanovama iz sektora kulture	28. Implementacija pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta	Ministarstvo kulture, organi uprave, Ministarstvo finansija, nacionalne ustanove	1.1.2019.	31.12.2019.	Sredstva su planirana u okviru budžeta na poziciji zarada	Budžeti MK, organa uprave i ustanova	Broj odobrenja za popunjavanje radnih mjesta (minimum 2 odobrenja) – MK: odobreno popunjavanje 5 upražnjenih radnih mjesta; Uprava za zaštitu kulturnih dobara: odobrenja za 3 radna mjesta; Crnogorska kinoteka: odobrenje za 1 radno mjesto Muzički centar: imenovana umjetnička direktorica (to mjesto do sada nije bilo popunjeno)	R	/	/	U 2020. godini očekuje se više zahtjeva za popunu radnih mjesta kod Muzičkog centra i Crnogorske kinoteke zbog useljenja u nove prostorije.
Podsticanje naučno-istraživačkog rada i sistematskih istraživanja u kulturi	29. Podrška naučno-istraživačkim projektima u oblasti kulture	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove	1.1.2019.	31.12.2019.	15.000 €	Budžeti MK, organa uprave i ustanova	Broj i struktura podržanih projekata (minimum 3 projekta) – Muzički centar: 1 projekat sufinansiranje knjige „Narodne pjesme Crne Gore“, u saradnji sa CANU; Narodni muzej: 1 projekat sistematska istraživanja lokaliteta Crvena stijena; Crnogorska kinoteka: 2 projekta - istraživanje prvih bioskopa u Crnoj Gori, i istraživački rad na filmovima Zakon Crnih brda iz 1928. i Pjesma crnih brda iz 1932. koji su snimani u Crnoj Gori	R		Muzički centar: 9.164,54 €	

Podrška mladim i talentovanim studentima iz oblasti kulture u inostranstvu	30. Jednokratne pomoći mladim talentima i studentima u oblasti umjetnosti i kulture za edukaciju na referentnim obrazovnim institucijama u inostranstvu i u okviru međunarodnih radionica	Ministarstvo kulture	1.1.2019.	31.12.2019.	15.000 €	Budžet MK	Broj donijetih rješenja (minimum 15 rješenja) – 15 rješenja - studije klavira, violine, gitare i džeza i master studije klavira i violine (Beč, Minhen, Strazbur, London, Amerika); studije menadžmenta u kulturi (Beograd); studije umjetnosti i dizajna (Bratislava) i magistarske studije iz oblasti kulturne baštine	R	/	20.000 €	/
<b>CILJ 4.</b>		<b>STABILNI IZVORI FINANSIRANJA KULTURE I STVARANJE USLOVA ZA KORIŠĆENJE ALTERNATIVNIH IZVORA</b>									
<b>PRIORITET</b>		<b>Stabilnost budžetskih izvora</b>									
<b>MJERA</b>	<b>AKTIVNOST</b>	<b>NADLEŽNE INSTITUCIJE</b>	<b>DATUM POČETKA</b>	<b>PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA</b>	<b>PLANIRANA SREDSTVA</b>	<b>IZVOR FINANSIRANJA</b>	<b>INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI</b>	<b>STATUS REALIZACIJE</b>	<b>NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE</b>	<b>REALIZOVANA SREDSTVA</b>	<b>PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA</b>
Obezbjedivanje zakonskog udjela budžeta za kulturu u propisanom obimu	31. Dosljedna primjena stope na osnovu člana 93 Zakona o kulturi	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove, Ministarstvo finansija	jun 2018.	decembar 2018.	22.762.122,37 €	Budžeti MK i nacionalnih ustanova	Primjena stope od 2,5% u odnosu na tekući budžet za 2019. – obezbijedena sredstva po stopi 2,50%, a nakon rebalansa u avgustu po stopi od 2,52%	R	/	Prije rebalansa 22.762.122,39 €, poslije rebalansa 23.000.662,27 €	/
Aдекватna raspodjela budžetskih sredstava za oblast kulture	32. Preraspodjela budžeta potrošačkih jedinica u korist programskih budžeta	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove	1.1.2019.	31.12.2019.	Sredstva su planirana tekućim budžetom	Budžeti MK, organa uprave i ustanova	Učešće programskog budžeta u tekućem budžetu (najmanje 50% od tekućeg budžeta) – Prilikom koncipiranja i donošenja budžeta iz godine u godinu se povećava % izdvajanja iz tekućeg budžeta u korist programskog budžeta. Kod Filmskog centra, kao najmlađe ustanove kulture, taj procentat iznosi čak 80% od tekućeg budžeta.	R	/	Filmski centar: cca 850.000 €	/
Kontinuitet obezbjeđivanja namjenskih sredstava od poreza na promet nepokretnosti	33. Ubiranje namjenskih sredstava od prometa nepokretnosti za finansiranje kulturne baštine i ubiranje namjenskih sredstava za filmski fond	Ministarstvo kulture, Ministarstvo finansija, Filmski centar, obveznici plaćanja naknade za filmski fond	1.1.2019.	31.12.2019.	Sredstva su planirana tekućim budžetom	Budžet MK, budžet Filmskog centra	Iznos namjenskih sredstava (413.000 € - baština; 500.000 € - filmski fond) – 413.000 € - baština 560.000 € - filmski fond	R	/	413.000 € za kulturna dobra 560.000 € za filmski fond	/
<b>PRIORITET</b>		<b>Alternativni izvori finansiranja kulture</b>									
<b>MJERA</b>	<b>AKTIVNOST</b>	<b>NADLEŽNE INSTITUCIJE</b>	<b>DATUM POČETKA</b>	<b>PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA</b>	<b>PLANIRANA SREDSTVA</b>	<b>IZVOR FINANSIRANJA</b>	<b>INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI</b>	<b>STATUS REALIZACIJE</b>	<b>NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE</b>	<b>REALIZOVANA SREDSTVA</b>	<b>PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA</b>



Stimulisanje javnih ustanova za korišćenje svojih resursa u komercijalne svrhe i podsticaj sponzorstva i donatorstva	34. Ostvarivanje sopstvenih prihoda od obavljanja djelatnosti, sponzorstva i donatorstva	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove	1.1.2019.	31.12.2019.	/	Budžeti ustanova	Iznos ostvarenih sopstvenih prihoda (1.000.000 €) – Zetski dom: 40.759 € prodaja predstava, ulaznica i rentiranje sale; CNP: 155.870,92 € prihodi od prodaje ulaznica, sponzorstva i uslužnih djelatnosti; Muzički centar: 20.000 € od sponzorstava i donatorstva; CSU: 9.138 €; NMCG: 679.881,69 € od prodaje ulaznica, suvenira, publikacija; Pomorski muzej: 124.000 € od ulaznica i od iznajmljivanja poslovnih prostora; i novčan donacija od strane Stefane Dabinović iz Monaka; Crnogorska kinoteka: 8.900 €; NBCG: 52.532,81 €	R	/	1.091.082,42 €	Intenzivirati aktivnosti u cilju povećanja ovih prihoda
<b>CILJ 5.</b>		<b>MEĐUSEKTORSKO POVEZIVANJE</b>									
<b>PRIORITET</b>		<b>Saradnja sa sektorom turizma i održivog razvoja</b>									
<b>MJERA</b>	<b>AKTIVNOST</b>	<b>NADLEŽNE INSTITUCIJE</b>	<b>DATUM POČETKA</b>	<b>PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA</b>	<b>PLANIRANA SREDSTVA</b>	<b>IZVOR FINANSIRANJA</b>	<b>INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI</b>	<b>STATUS REALIZACIJE</b>	<b>NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE</b>	<b>REALIZOVANA SREDSTVA</b>	<b>PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA</b>
Kreiranje jedinstvene turističke ponude u saradnji sa nadležnim ministarstvom i ustanovama kulture i unapređenje saradnje između ustanova kulture i turističkih organizacija	35. Uključivanje kulturne baštine i programskih sadržaja ustanova kulture u turističku ponudu na lokalnom i nacionalnom nivou	Ministarstvo kulture, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, nacionalne i opštinske ustanove, Nacionalna i opštinske turističke organizacije,	1.1.2019.	31.12.2019.	/	Budžet ustanova i TO,	Broj realizovanih programa i aktivnosti – MK: 1 – realizacija programa Kulturni vodič Cetinje (MK i Turistička organizacija Cetinje); Filmski centar: 1 – boravak britanskih skauta za filmske lokacije u Crnoj Gori (FC, Udruženje producenata i reditelja Crne Gore i NTO); Biblioteka za slijepe: 1 – projekat "Ljepote Crne Gore na dlanu"; Narodni muzej: učešće na prvom Lab festu Karuč u saradnji sa NVO Zona kulture; Crnogorska kinoteka: Programska i organizaciona saradnja: Barski ljetopis; Seanema film festival; KINO u Herceg Novom; Festival urbane kulture u Herceg Novom; Džada Film Fest; Underhill Fest; IV Podgorica Film Festival; Pomorski muzej: u saradnji sa TO Kotor - Izrada i postavljanje banera na gradskim bedemima povodom smrti pjesnikinje Maje Perfiljeve;	R	/	Filmski centar: 5.000 € Biblioteka za slijepe: 12.000 €	Projekat Biblioteke za slijepe traje do kraja marta sledeće godine, uz mogućnost produžavanja tok roka zbog interesovanja zemalja u okruženju za gostovanje izložbe "Ljepote Crne Gore na dlanu".

							Izrada i postavljanje izložbe fotografija na gradskim bedemima povodom 60 godina od posjete Josipa Broza Tita Kotoru				
Turistička valorizacija kulturne baštine u cilju održivog razvoja	36. Ponuda i prezentacija, potencijala kulturne baštine zainteresovanim investitorima i drugim subjektima	Ministarstvo kulture, lokalne samouprave, vlasnici i držaoci kulturnih dobara i potencijalnih kulturnih dobara	1.1.2019.	31.12.2019.	5.000 €	Budžet MK	Broj prezentacija i podnijetih inicijativa za ulaganje u kulturnu baštinu – 7 prezentacija i 5 inicijativa	R	/	3.000 €	/
<b>PRIORITET</b>		<b>Saradnja sa sektorom obrazovanja</b>									
<b>MJERA</b>	<b>AKTIVNOST</b>	<b>NADLEŽNE INSTITUCIJE</b>	<b>DATUM POČETKA</b>	<b>PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA</b>	<b>PLANIRANA SREDSTVA</b>	<b>IZVOR FINANSIRANJA</b>	<b>INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI</b>	<b>STATUS REALIZACIJE</b>	<b>NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE</b>	<b>REALIZOVANA SREDSTVA</b>	<b>PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA</b>
Unapređenje školskih programa u cilju podizanja svijesti o vrijednostima crnogorske kulture i promocije raznolikosti kulturnih izraza	37. Uspostavljanje saradnje sa školama kroz promociju i prezentaciju programa iz oblasti kulture	Ministarstvo kulture, Ministarstvo prosvjete, javne ustanove iz oblasti obrazovanja i kulture	1.1.2019.	31.12.2019.	10.000 €	Budžeti MK i ustanova	Broj i struktura realizovanih projekata (minimum 5 programa) – MK: 3 projekta - Solfest (festival učenika muzičkih škola, u saradnji s Muzičkom akademijom Cetinje); izložba ilustracija učenika SLS „Petar Lubarda“ sa Cetinja i promocija knjige „Tara i čarobno drvo“ (saradnja sa SLS „Petar Lubarda“); Zetski dom: program Dan umjetničkog obrazovanja - prikazivanje predstava za učenike osnovnih i srednjih škola iz Crne Gore - 12 predstava; Studio Kraljevskog pozorišta - 40 radionica; Muzički centar: 2 radionice u muzičkim školama u Nikšiću i Podgorici; CSU: u kontinuitetu učenici iz vrtića, osnovnih i srednjih škola posjećuju izložbe Centra; studenti umjetničkih fakulteta posjećuju izložbe, kao i stručna vođenja kroz izložbe; Narodni muzej: saradnja s osnovnim školama iz Podgorice i Bara i SLŠ Petar Lubarda sa Cetinja (donacija reprodukcija, djela iz fonda UM i organizovanje škole likovne kritike; kontinuirano realizovanje radionica za djecu različitih uzrasta; Pomorski muzej: grupne i tematske posjete škola iz Kotora i drugih gradova Crne Gore; Biblioteka za slijepe: 3 izložbe "Ljepote Crne Gore na dlanu" -	R	/	2.000 €; Zetski dom: DUO 9.980 € Studio 5.103 €; Muzički centar: 834,70 € Biblioteka za slijepe: 12.000 € Državni arhiv: 400 €	/



							Podgorica, Bar i Nikšić za učenike osnovnih i srednjih škola; Državni arhiv: 6 predavanja o važnosti pisane kulturne baštine i ulozi Arhiva u društvu; Crnogorska kinoteka: internacionalni događaj EFA Young Audience Award u kom je učestvovalo 250 djece uzrasta od 12 do 14 godina iz Podgorice i Nikšića; NBCG: organizovane posjete učenika osnovnih i srednjih škola i logistika studentima za naučna istraživanja iz oblasti književnosti				
Jačanje saradnje sa crnogorskim i inostranim univerzitetima u oblasti kulture	38. Koncipiranje i realizacija zajedničkih programa i projekata	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove, Univerzitet Crne Gore, univerzitetske jedinice i druge visokoobrazovne ustanove	1.1.2019.	31.12.2019.	10.000 €	Budžet MK i drugih nadležnih institucija	Broj i struktura realizovanih projekata (minimum 5 programa) – 13 projekata: 10 koncerata studenata i profesora Muzička akademije; 1 međunarodna konferencija o muzičkoj baštini Crne Gore (saradnja Muzičke akademije Cetinje s Muzičkom akademijom Sarajevo); 1 konferencija za štampu - prezentacija zajedničkih aktivnosti MK, Ministarstva poljoprivrede i FLU u okviru programa Kreativna Crna Gora 2016–2020, potprogram Agro Dizajn	R	/	10.000 €	/
<b>PRIORITET</b>		<b>Saradnja sa sektorom nauke</b>									
<b>MJERA</b>	<b>AKTIVNOST</b>	<b>NADLEŽNE INSTITUCIJE</b>	<b>DATUM POČETKA</b>	<b>PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA</b>	<b>PLANIRANA SREDSTVA</b>	<b>IZVOR FINANSIRANJA</b>	<b>INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI</b>	<b>STATUS REALIZACIJE</b>	<b>NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE</b>	<b>REALIZOVANA SREDSTVA</b>	<b>PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA</b>
Podrška ustanovama kulture u projektima naučno-istraživačke djelatnosti	39. Koncipiranje i realizacija naučno-istraživačkih projekata	Ministarstvo kulture, nacionalne i opštinske ustanove	1.1.2019.	31.12.2019.	20.000 €	Budžet MK	Broj koncipiranih i realizovanih projekata (minimum 3 projekta) – Filmski centar: 2 projekta - „Rodna ravnopravnost u crnogorskoj kinematografiji“ – rezultati predstavljeni na konferenciji EFARN u Pragu; „Gledalačke navike kod djece i mladih u Crnoj Gori“ – ispitano 1120 djaka osnovnih i srednjih škola u Podgorici; Prirodnjački muzej: saradnja s Biološkim fakultetom Univerziteta u Beogradu na projektu „Flora i vegetacija na ultramafitima (serpentinitima) kao osnov za	R		1.200 €	

							proširenje nacionalnih lista biljaka i staništa u Crnoj Gori i Srbiji...“				
	40. Realizacija projekata iz sporazuma sa CANU	Ministarstvo kulture, CANU	1.1.2019.	31.12.2019.	20.000 €	Budžet MK i CANU	Broj i struktura realizovanih projekata (minimum 1 projekat) – MK: 1 – nastavak realizacije projekta Leksikon likovnih umjetnika Crne Gore Narodni muzej: 3 projekta: izložbe (Anke Burić i Dragana Karadžića) i suizdavaštvo knjige Memoari jedne njemačke princeze; Crnogorska kinoteka: 3 projekta posvećena crnogorskim filmskim autorima: omaž Dušku Vukotiću; retrospektiva Vlatka Gilića, tribina posvećena Živku Nikoliću	R	/	MK: 10.000 € Crnogorska kinoteka: 500 €	/
<b>CILJ 6.</b>		<b>RAVNOMJERAN RAZVOJ KULTURE</b>									
<b>PRIORITET</b>		<b>Realizacija posebnih državnih programa podsticaja kulture</b>									
<b>MJERA</b>	<b>AKTIVNOST</b>	<b>NADLEŽNE INSTITUCIJE</b>	<b>DATUM POČETKA</b>	<b>PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA</b>	<b>PLANIRANA SREDSTVA</b>	<b>IZVOR FINANSIRANJA</b>	<b>INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI</b>	<b>STATUS REALIZACIJE</b>	<b>NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE</b>	<b>REALIZOVANA SREDSTVA</b>	<b>PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA</b>
Realizacija godišnjeg konkursa za sufinansiranje projekata iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva	41. Sprovođenje godišnjeg konkursa	Ministarstvo kulture	decembar 2018.	april 2019.	700.000 €	Budžet MK	Broj i struktura podržanih programa i projekata (minimum 150 programa i projekata) – 220 projekata i programa iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva: 22 likovna, 15 muzičkih i muzičko- scenskih, 5 pozorišnih, 42 književna, 13 književnih prevoda, 9 časopisa, 35 manifestacija i festivala, 6 projekata zajedničkog crnogorskog učešća na međunarodnim manifestacijama i festivalima, 73 projekta iz Programa razvoja kulture na sjeveru (Odluka o sufinansiranju od 31.5.2019)	R	/	781.210 €	/
	42. Sprovođenje godišnjeg konkursa za oblasti kinematografije	Filmski centar	1.1.2019.	31.12.2019.	800.000 €	Budžet Filmskog centra	Broj i struktura podržanih programa i projekata (minimum 20 programa i projekata) – 33 projekta: 8 za razvoj scenarija, 5 za razvoj projekta, 4 za produkciju dugometražni igrani film, 1 za produkciju kratki igrani film, 3 za produkciju dugometražni dokumentarni film, 7 manjinskih koprodukcija, 5 za filmove u proizvodnji	R	/	800.000 €	/

Realizacija Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara	43. Realizacija projekata prema Programu zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2019.	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne i opštinske ustanove	1.1.2019.	31.12.2019.	ukupno 1.378.000 € = 965.000 € + 413.000 €	Budžet MK i namjenska sredstva	Broj i struktura realizovanih programa i projekata – Program zaštite i očuvanja obuhvatio je 85 projekata, od čega je realizovano u potpunosti 59 projekata, 22 projekata će se realizovati u 2020. godini, a 4 projekta nijesu realizovana.	R		Budžet i namjenska za kulturna dobra 1.106.398 €	
Realizacija Programa razvoja kulture na sjeveru	44. Sprovođenje godišnjeg konkursa	Ministarstvo kulture	decembar 2018.	april 2019.	251.000 €	Budžet MK	Broj i struktura podržanih programa i projekata (minimum 50 programa i projekata) – 73 projekta: 22 manifestacije i festivala, 20 likovnih, 13 književnih, 9 muzičkih, 7 pozorišnih, 1 časopis, 1 istraživanje	R	/	247.050 €	/
	45. Realizacija manifestacije od posebnog značaja za kulturu Ratkovićeve večeri poezije	Ministarstvo kulture, Opština Bijelo Polje, JU Ratkovićeve večeri poezije	jun 2019.	oktobar 2019.	50.000 €	Budžet MK i Opštine Bijelo Polje	Zaključen sporazum o organizaciji manifestacije i podnjet izvještaj o realizaciji – Manifestacija održana 3–5.9.2019. i podnjet izvještaj o realizaciji	R	/	42.000 €	/
Realizacija Programa Kultura mladih – Nikšić	46. Implementacija programskih sadržaja u saradnji s Opštinom Nikšić i drugim institucijama kulture	Ministarstvo kulture, Opština Nikšić, ustanove kulture, nevladin sektor	1.1.2019.	31.12.2019.	105.000 €	Budžet MK, budžet Opštine Nikšić	Broj i struktura realizovanih programa i projekata (minimum 10 programa i projekata) – 10 projekata – likovni, književni, muzički, pozorišni, manifestacije i festivali; NBCG: promovisanje i zaštita 3 izdanja – vlasništvo JU Narodne biblioteke “Njegoš” iz Nikšića	R	/	105.000 €	/
Program Kreativna Crna Gora: Identitet, imidž, promocija 2017–2020	47. Realizacije programa i projekata prema Programu Kreativna Crna Gora za 2019.	Ministarstvo kulture i druge institucije obuhvaćene programom	1.1.2019.	31.12.2019.	200.000 €	Budžet MK	Broj i struktura realizovanih programa i projekata (minimum 9 programa i projekata) – MK: Leksikon crnogorskih likovnih umjetnika; monografija Čojstvo i besa; prevod Gorskog vijenca na slovenački jezik; književne rezidencije na Cetinju; Duhovna muzika naroda Crne Gore; Agro dizajn – dizajniranje poljoprivrednih proizvoda u saradnju s FLU; publikacija Moja Crna Gora – portret države; i javni konkurs za oblast kreativnih industrija; Filmski centar: objavljena i promovisana publikacija „Montenegro - Film Destination“ (Kanski filmski festival)	R	/	ukupno: 212.000€ MK: 200.000 € Filmski centar: 12.000 €	/
Sprovođenje mjera čiji je cilj podsticanje i podrška umjetnika i poboljšanje njihovog socio-ekonomskog statusa	48. Obezbeđivanje naknada po osnovu statusa istaknuti kulturni stvaralac i samostalni umjetnik i stručnjak u kulturi	Ministarstvo kulture	1.1.2019.	31.12.2019.	500.000 € (istaknuti kulturni stvaraoci) 335.800 € (umjetnici i stručnjaci u kulturi)	Budžet MK	Broj naknada i nosilaca statusa (naknade za 51 istaknutog kulturnog stvaraoca i potencijalnih 3 nova) – Redovno su isplaćivane naknade nosiocima statusa istaknuti kulturni stvaralac (ukupno 45 umjetnika sa tim statusom na kraju 2019);	R	/	434.002 € (istaknuti kulturni stvaraoci) 230.000 € (samostalni umjetnici i stručnjaci u	/

								Redovno su regulisani doprinosi za 107 samostalnih umjetnika koji prijavljuju prihode Poreskoj upravi, koliko ih je na kraju 2019. bilo s tim zvanjem.			kulturi)	
PRIORITET			Ravnomjerna zastupljenost programa i projekata									
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA	
Disperzija programa nacionalnih ustanova kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore	49. Organizacija i realizacija programa nacionalnih ustanova kulture van njihovih sjedišta	Nacionalne i opštinske ustanove	1.1.2019.	31.12.2019.	/	Budžeti nacionalnih ustanova	Broj i struktura realizovanih programa (minimum 100 programa) – Zetski dom: 16 programa - prikazivanje predstava na scenama po Crnoj Gori; CNP: 6 gostovanja (Cetinje, Nikšić, Pljevlja) Muzički centar: 8 programa u saradnji s ustanovama kulture, festivalima i NVO sektorom (Nikšić, Tivat, Cetinje i Pljevlja); Pomorski muzej: 3 izložbe - „Bokeljska mornarica 1210 godina istorije, duhovnosti i kulture“ Cetinje i Tivat i „Reklame i oglasi između dva svjetska rata“ Tivat; Narodni muzej: izložba Peđe Đonovića iz fonda UM na Barskom ljetopisu i u JU Muzeji i galerije Podgorice; ustupanje radova za izložbu Aleksandra Čilikova <i>Mediteran u djelima crnogorskih umjetnika</i> za Grad teatar Budva; Crnogorska kinoteka: realizovani filmski programi (Nikšić, Budva, Bar, Ulcinj, Kolašin, Cetinje, Kotor, Herceg Novi); NBCG: promocija romana Boža Bulatovića u Nikšiću i Pljevljima; donacije knjiga bibliotekama u Gusinju i Murinu	R	/	Zetski dom: 22.000 €; CNP: 8.900 €; Muzički centar: 40.969,46€; Pomorski muzej: 9.500 €	/	
Valorizacija dobara sa potencijalnim kulturnim vrijednostima i uspostavljanje njihove zaštite	50. Izrada elaborata o utvrđivanju kulturnih vrijednosti dobara na osnovu istraživačkih nalaza i drugih relevantnih dokaza o svojstvima, osobenosti i značaju dobra	Uprava za zaštitu kulturnih dobara	1.1.2019.	31.12.2019.	/	Budžet Uprave	Broj izrađenih elaborata i donijetih akata o sticanju statusa kulturno dobro (minimum 6 akata) – Uprava za zaštitu kulturnih dobara: Izrađena 4 elaborata i donijeta 2 rješenja o sticanju statusa kulturno dobro	R	/	/	/	

CILJ 7.		MEĐUNARODNA SARADNJA I FONDOVI ZA KULTURU									
PRIORITET		Unapređenje bilateralne i multilateralne saradnje									
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREĐNI PERIOD SPROVOĐENJA
Intenziviranje bilateralne i multilateralne saradnje kroz potpisivanje međudržavnih sporazuma i programa o saradnji u oblasti kulture	51. Izrada i usaglašavanje sporazuma i programa o saradnji u oblasti kulture	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove, Ministarstvo vanjskih poslova	1.1.2019.	31.12.2019.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	Broj potpisanih dokumenata (minimum 2 dokumenta) – 7 dokumenata: sporazumi, memorandumi, programi o kulturnoj saradnji (Vlada Republike Grčke, Vlada Republike Turske, Vlada Ujedinjenih Arapskih Emirata, Ministarstvo ljudskih resursa Mađarske, Ministarstvo kulture Republike Sjeverne Makedonije, Fondacija Festival Pucciniano, Nacionalni istraživački savjet Italije)	R	/	/	/
Učešće Crne Gore i crnogorskih institucija u međunarodnim programima i mrežama saradnje	52. Izmirivanje finansijskih obaveza po osnovu članstva Crne Gore u međunarodnim programima i mrežama saradnje	Ministarstvo kulture	1.1.2019.	31.12.2019.	Sredstva su planirana tekućim budžetom	Budžet MK	Iznos plaćenih kontribucija (280.000 €) – plaćene kontribucije za učešće Crne Gore u: Kreativna Evropa, Evropa za građane, Kulturne rute SE, UNESCO, Traduki, European Film Promotion, BJCEM asocijacija, Forum slovenskih kultura, a od januara 2019. Crna Gora je i zvanično članica Eurimages	R	/	261.000 €	/
	53. Učešće u programima i inicijativama EU (Kreativna Evropa, Evropa za građane itd.) i Savjeta Evrope (Eurimages, Evropska audiovizuelna opservatorija, Kulturne rute itd.)	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove, nevladin sektor	1.1.2019.	31.12.2019.	/	Sredstva EU i SE	Broj podnijetih aplikacija i broj odobrenih grantova; Broj i struktura realizovanih projekata – Kreativna Evropa: podnijeto 6 aplikacija; nije bilo odobrenih aplikacija 2019; Evropa za građane: podnijete 2 aplikacije; Dani evropske baštine: 31 besplatni program upriličen u Budvi, Kotoru, Tivtu, Ulcinju, Herceg Novom, Cetinju, Podgorici, Kolašinu, Nikšiću, Baru i Rožajama; Eurimages: 2 filma - crnogorska manjinska koprodukcija (SLO, RS, MNE) i crnogorska većinska produkcija (MNE, RKS, AL)	R	/	Dani evropske baštine 11.000 €; Eurimages 200.000 €	/
	54. Učešće u UNESCO programima saradnje	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove, nevladin sektor	1.1.2019.	31.12.2019.	/	Sredstva UNESCO	Broj podnijetih aplikacija i broj odobrenih grantova; Broj i struktura realizovanih projekata – 6 aplikacija u okviru Programa	RK	/	/	/

							paricipacije - 3 odobrena projekta: 2 za NVO, 1 za Nacionalne parkove; ugovori o finansijskom učešću biće popisani do kraja 2019.				
	55. Učešće u međunarodnim mrežama saradnje (Forum slovenskih kultura, Bijenale mladih Evrope i Mediterana, Fondacija Ana Lind, Traduki, Evropske filmske mreže, SEE Network, NETA, MEDINEA i dr.)	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove, nevladin sektor	1.1.2019.	31.12.2019.	/	Sredstva međunarodnih mreža	Broj podnijetih aplikacija i broj odobrenih grantova; Broj i struktura realizovanih projekata – Traduki: 3 podnijete aplikacije, 2 odobrena granta (donošenje odluke za treći projekat u toku), BJECEM: 2 projekta: radionica u oblasti likovne umjetnosti na Kipru; 2 umjetnika na festivalu UKYA 2019 u Notingemu; SEE Cinema Network: podržana 2 filma: 1 dugometražni i 1 kratkometražni igrani film; Medinea: 1 aktivnost, učestvovala 2 zaposlena Muzičkog centra; Narodni muzej i Državni arhiv učešće na konferencijama Foruma Slovenskih kultura; i saradnja na organizaciji 1 izložbe	R	/	ukupno 25.000 €	/
Realizacija međunarodnih projekata i inicijativa	56. Realizacija projekata koji se finansiraju iz IPA programa pretpristupne pomoći	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove, nevladin sektor	1.1.2019.	31.12.2019.	/	Sredstva EU	Broj podnijetih aplikacija i broj odobrenih grantova; Broj i struktura realizovanih projekata – MK: 3 projekta (Ministarstvu kulture u 2019. godini odobren projekat 3C i trenutno sprovodi tri projekta); Zetski dom: projekat ADNICH - produkcija predstava Balkan boys i Razgovori o ljubavi; CSU: projekat MONET (organizovan rezidencijalni program za umjetnike iz Italije, Albanije i Crne Gore); Filmski centar: projekat CIRCE Narodni muzej: projekat MONET (radionice i izložba)	R	/	MONET 38.808,72 €; HAMLET 24.599,51 €; ADNICH 123.542 €; CIRCE cca 150.000 €;	/
Priprema programa prezentacije i promocije crnogorske kulture i učešće crnogorskih umjetnika i stručnjaka na značajnim manifestacijama i festivalima	57. Učešće crnogorskog kulturnog sektora i autora na međunarodnim manifestacijama i festivalima (Bijenale umjetnosti u Veneciji, kanski festival i ostali filmski festivali, sajam knjiga u Lajpcigu i drugi međunarodni i regionalni sajmovi itd.)	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove, nevladin sektor, umjetnici i stručnjaci u kulturi	1.1.2019.	31.12.2019.	50.000 €	Budžet MK, budžet ustanova	Broj i struktura realizovanih projekata – MK: podržano 48 projekata: 6 – projekti zajedničkog crnogorskog učešća na međunarodnim sajmovima knjiga podržanih putem konkursa (Beograd, Skoplje, Zagreb, Lajpcig, Bukurešt, Peking); 6 – književnost (dramski pisac u Traduki programu tokom Međunarodnog sajma knjiga u Lajpcigu, pjesnici na festivalima poezije u Rumuniji i Tunisu; učešće	R	/	66.150 € (putem konkursa 25.000 € + 41.150 €); Zetski dom: 80.610 €; CNP:15.000 €; Filmski centar: cca 35.000 €; CSU: 60.000 €	/

							<p>u programu „Tri crnogorske pjesnikinje“ u Rigi);</p> <p>5 – međunarodna takmičenja mladih muzičara: harmonikaš u Smederevu, violinista u Londonu, 3 pijanistkinje u Italiji;</p> <p>14 – koncerti (Hrvatska, Slovenija, Italija, Švajcarska, Azerbejdžan, festival 2019 China CEEC Music Week u Kini);</p> <p>1 – nacionalna koordinatorica za Crnu Goru u Evropskoj asocijaciji EAS koja promovise muzičku umjetnost i kulturu u životu djece i mladih na konferenciji u Švedskoj;</p> <p>9 – likovna umjetnost: 5 izložbi u inostranstvu (Sarajevo, Veliko Trnovo u Bugarskoj, Košice u Slovačkoj, NIDA Art kolonija, Litvanija, Salon „Realites Nouvelles 2019“ u Parizu); rezidencijalni boravak u CITE-u u Parizu; slikar na II London Art Bijenalu; slikar na salonu Indelebile u čast Leonarda da Vičija u Italiji i Španiji;</p> <p>prezentacija crnogorskog likovnog stvaralaštva u muzeju Mumok u Beču;</p> <p>1 – pozorište (glumac na Svjetskom festivalu monodrame u Ulan Batoru);</p> <p>5 – filmska umjetnost (predstavljanje crnogorskog kandidata za Oskara u Americi; Festival filma Jugoistočne Evrope u Parizu i Berlinu; dokumentarno-igrani film na Jahorina film festivalu u BiH; film na Međunarodnom festivalu kratkog filma u Palm Springsu, SAD, mini tv serija na svjetskom TV festivalu u Seulu);</p> <p>1 – multimedijalni umjetnik: manifestacija Eurovisionnyc u Njujorku;</p> <p>Zetski dom: 2 gostovanja predstave Kapital – Festival na raskršću, Niš; Fortresse ASBL Brisel;</p> <p>8 gostovanja predstava u inostranstvu;</p> <p>CNP: 1 učešće na festivalu Actor of Europe, Prespa, Makedonija i 1 gostovanje, Dubrovnik;</p> <p>CSU: 58. Bijenale umjetnosti u Veneciji;</p> <p>Filmski centar: 18 projekata -</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



							<p>projekti predstavljanja crnogorske kinematografije na 12 festivala (Program Spotlight Montenegro u Kotbusu; Program FOCUS Montenegro na festivalu u Italiji; FOCUS Montenegro na filmskom festivalu u Bitolju; Na marketu u okviru filmskog festivala u Kanu; Filmski festival u Berlinu; Sarajevo film festivalu; na filmskom festivalu u Les Arcs; U Portorožu; Balkan Film Marketu u Tirani; Balkan Beyond Borders u Atini; Na MakeDox u Skoplju; film forum na Pula Film Festivalu); 1 predstavljanje lokacija i programa Cahs Rebate na sajmu filmskih lokacija FOCUS u Londonu; 5 učešća (organizatori platforme „Circle“ na festivalu u Lajpcigu; Udruženja glumaca Crne Gore na festivalu u Kanu; Učešće producentkinje na festivalu Karlove Vari radi premijere filma; učešće na festivalu Filmski susreti u Nišu radi premijere filma; Udruženje producenata i reditelja na Istanbul film festivalu); Crnogorska kinoteka: prikazivanje crnogorskih filmova na Balkan Film Festivalu u Montevideu, u saradnji sa crnogorskom zajednicom u Urugvaju; projekcija filmova Živka Nikolića u saradnji sa Cotbuss Film Festivalom iz Njemačke</p>			
Institucionalna saradnja u cilju zaštite i očuvanja kulturno-umjetničkog stvaralaštva i kulturne baštine izvan teritorije Crne Gore	58. Prikupljanje, obrada i sistematizacija podataka o umjetničkim djelima i kulturnoj baštini koja se nalazi izvan Crne Gore	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove, Ministarstvo vanjskih poslova	1.1.2019.	31.12.2019.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	<p>Broj prikupljenih i obrađenih podataka – NMCG ustupljeno na upravljanje 25 dnevnika princeze Ksenije ustupljena na upravljanje (donacija Nikolaja Romanova) i 402 predmeta koji se odnose na kulturnu istoriju CG (donacije Endrjua Pola Popovića iz Velike Britanije); Crnogorska kinoteka i Filmski centar u saradnji s istoričarem filma Danijelom Rafaelićem iz Hrvatske realizuju istraživački projekat akvizicije i promocije filmova snimljenih u Crnoj Gori 1928. i 1932; prikupljanje materijala koje su Filmske novosti snimile u Crnoj Gori u periodu 1945–50.</p>	R		



PRIORITET		Fondovi za kulturu									
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA
Kontinuirana edukacija o mogućnostima korišćenja međunarodnih fondova za kulturu, promocija i pružanje logistike za apliciranje i učešće	59. Organizacija info dana i radionica za pripremu aplikacija	Ministarstvo kulture - Desk za Kreativnu Evropu i Evropu za građane, Filmski centar i druge javne ustanove, lokalne samouprave, stručnjaci u kulturi, inostrani eksperti, predstavnici međunarodnih fondova	1.1.2019.	31.12.2019.	20.000 €	Budžeti MK i ustanova, sredstva EU	Broj održanih info dana i radionica i dinamika realizacije (minimum 6 događaja) – 7 događaja (2 info dana potprograma Kultura u Podgorici i Petnjici; 1 info dan u Podgorici i 4 radionice potprograma MEDIA u cilju izgradnje kapaciteta audio-vizuelnih djelatnika u Crnoj Gori)	R	/	20.000 € donacija EU	/
<b>CILJ 8.</b>		<b>ZAŠTITA I PROMOCIJA RAZNOLIKOSTI KULTURNIH IZRAZA</b>									
<b>PRIORITET</b>		<b>Promovisanje raznolikosti kulturnih izraza</b>									
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA
Podsticaj programa koji afirmišu crnogorsku multikulturalnost i interkulturalni dijalog, rodnu ravnopravnost i kulturne izraze različitih socijalnih grupa i pripadnika manjina	60. Podrška i promocija programa i projekata koji referišu na multikulturalnost, rodnu ravnopravnost i kulturne izraze različitih socijalnih grupa i pripadnika manjina	Ministarstvo kulture, javne ustanove	1.1.2019.	31.12.2019.	Sredstva su planirana tekućim budžetom na pozicijama konsultantske usluge i kroz posebne programe podrške	Budžeti MK i ustanova	Broj i struktura realizovanih programa i projekata (minimum 15 programa i projekata) – MK: podržano 29 projekata - 9 projekata podržanih na konkursu za NVO koji direktno referišu na: stvaralaštvo žena (2), LGBT (2), osobe s invaliditetom (5, od kojih 1 i na žene), nacionalne manjine (1); 4 projekta na konkursu za sufinansiranje kulturno umjetničkog stvaralaštva koji se odnose na OSI: poetsko muzički susret slijepih i slabovidih osoba, radionice za djecu i mlade sa smetnjama i teškoćama u razvoju, izložba, likovni projekat; 15 projekata podržanih na konkursu za programske sadržaje u medijima (13 u lokalnim štampanim medijima i 2 u neprofitnim medijima); 1 – izrađen audiovizuelni materijal (spot) koji prikazuje napredak u realizaciji Strategije za socijalnu inkluziju Roma i Egipćana 2016–2020; Filmski centar: 1 podržan projekat namijenjen producentkinjama; Biblioteka za slijepe: 1 – izdat časopis "Glas" u mp3 i daisy	R	/	89.260,68 € (putem konkursa za NVO); 5.600 € (putem konkursa za stvaralaštvo); 149.900 €, projekti koje realizuju lokalni i neprofitni štampani mediji; 3.950 € izrada spota; Filmski centar: 4.000 €; Biblioteka za slijepe: 10.500 € izdavanje časopisa	/

							formatu u okviru Programa zaštite; Pomorski muzej: u saradnji s Hrvatskim građanskim društvom Crne Gore i Hrvatskom maticom iseljenika – podružnica Split organizovana izložba <i>Hrvatska baština u trećoj dimenziji</i> ; u saradnji sa Zajednicom Italijana Crne Gore organizovane 2 izložbe slika <i>Il pittore dell'Adriatico</i> , autor Fabio Colussi i <i>Pinocchio</i> , autor Ugo Pierri; štampanje Vodiča Pomorskog muzeja na engleskom jeziku na Brajevom pismu				
Obilježavanje značajnih datuma crnogorskog kulturno-istorijskog konteksta	61. Organizovanje događaja u cilju obilježavanja jubileja	Ministarstvo kulture, javne ustanove	1.1.2019.	31.12.2019.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžeti MK i ustanova	Broj i struktura događaja (minimum 20 događaja) – MK: obilježavanje 140 godina uspostavljanja diplomatskih odnosa Crne Gore i Italije i Crne Gore i Turske; Crnogorska kinoteka i Filmski centar. 70 godina od osnivanja Lovćen filma; NBCG: obilježavanje Svjetskih dana pisanja pisama, knjige i zaštite autorskih prava i poezije; održano 18 promocija knjiga i književnih večeri posvećenih obilježavanju godišnjica značajnim crnogorskim autorima	R	/	10.000 €	/
Zaštita, promocija i valorizacija kulturne baštine	62. Podrška vlasnicima i držaocima kulturnih dobara, kao i nosiocima tradicije nematerijalnih kulturnih dobara, na realizaciji i promociji projekata koji prezentuju raznolikost kulturnih izraza	Ministarstvo kulture, javne ustanove, vlasnici i držaoci i nosioci tradicije	1.1.2019.	31.12.2019.	Sredstva su planirana tekućim budžetom	Budžeti MK i ustanova	Broj i struktura realizovanih projekata – 4 projekta: snimanje epskih guslarskih pjesama, koncert guslara; okrugli sto "Gusle u Crnoj Gori-prošlost i perspektiva" u saradnji sa Savezom guslara; međunarodna konferencija "Nematerijalna kulturna baština Boke Kotorske: stanje, izazovi, potencijali" koju organizuje OJU "Muzeji" Kotor	R	/	2.500 €	/

### III PREPORUKE ZA NAREDNE FAZE SPROVOĐENJA STRATEŠKOG DOKUMENTA

Program razvoja kulture, koji je donijet 2016. godine, ne predviđa operativne ciljeve i indikatore učinka, koji su obavezni prema Uredbi i Metodologiji razvijanja politika, izrade i praćenja sprovođenja strateških dokumenata, već ima drugačiju strukturu koju čine ciljevi, prioriteti i mjere, na osnovu kojih se definišu odgovarajuće aktivnosti.

S obzirom na to da je tokom naredne godine planirano donošenje novog strateškog dokumenta, u njegovom koncipiranju rukovodićemo se zahtjevima koje nova metodologija propisuje.

S obzirom na to da su uočeni problemi u smislu da se određene mjere i aktivnosti prikazuju kroz različite prioritete, ubuduće ćemo izbjeći njihovo ponavljanje, i konkretne mjere predvidjeti u okviru odgovarajućih prioriteta i ciljeva, kako bi njihova učinkovitost bila mjerljivija.

U narednom periodu neophodno je u većoj mjeri prikazati podatke koji su kao projektovana obaveza ustanovljeni za javne ustanove kulture na nacionalnom i lokalnom nivou.

Iako je u 2019. godini evidentan visok stepen realizacije planiranih mjera i aktivnosti, moramo konstatovati da je implementacija strateškog planiranja u kulturi na opštinskom nivou i reorganizacija opštinskih ustanova kulture već godinama poseban izazov i problem. Razlozi za to su svakako u decentralizovanom modelu organizacije kulture i autonomiji lokalnih samouprava u ovoj oblasti. Međutim, ukupna slika stanja i razvoja kulture umnogome zavisi od implementacije tih mjera, pa će se u narednom periodu preduzimati intenzivnije aktivnosti kroz saradnju sa lokalnim vlastima.